

עיתון ספורט
מערב

5000

מוסף "מערב לילדים"
היום, בעמודים 21-23

אג'קס

עד 20%
הנחה

הצטרפי לעשרות מליוני הנשים
אשר הפכו את חמרי הניקוי של אג'קס
לנמכרים ביותר בעולם כולו.
לקראת הפסח, עכשיו ב- עד 20% הנחה
ברשתות השווק ובחנויות המובחרות.



מרכב כביסה מנקה חלונות ומשטחי זכוכית נוזל ניקוי לכל המטרות קרם לניקוי כיורים וחרסיות חול לניקוי ולחיסוי נוזל ואבקה לניקוי שרותים

אג'קס

חגים שמחים עם...

להשיג בספריות הוידיאו המובחרות.

WARNER HOME VIDEO

מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי רח' החילון 4, רמת-גן, טל: 7625854 (03)

כאן אוסטרליה



אלי כהן (בשיחה עם המאמן מייזליץ) באוי לכאן בשביל הדגל והכבוד

אלכס פרלסמן (ארלייזר)

יום ראשון, שעה קטנה של הלילה, כמלון "פרוידנט" במלבורן - אחרי ההפסד לאוסטרליה ולפני יציאה לארלייזר, למשחק אחרון עם ניוזילנד. אלי כהן ודון פרסלני ושבים בלבובי.

אלי: "לכו שלי, עידן, יש היום יום הולדת. שנה. אם היינו מנצחים את אוסטרליה, היה לי קל יותר עם הנענועים."

דון: "הבן שלי, אלון, נושק לגיל שנה. אני מתגעגע מאוד לאשתי ולא. אבל אני יודע שכדורגל צריך להקריב. זה חלק מהמשחק."

אלי כהן ודון פרסלני, צמד חמור כנבחרת, חברים עוד מימי הנבחרת האולימפית הקודמת, כאשר נאבקה עם נבחרות אירופיות. שניהם מוכשרים ומטוסים ולכן קל להם להעריך את מה שיהיה, כמה שעות קודם לכן באינטריוו אולימפיקי-פארק במלבורן, שופכים את הלב. מבקשים שחלק מהדברים לא יצוטטו. אינם רוצים לפגוע בחבריהם. מוכן שהשקט נעצית.

הגול' השני (נגד אוסטרליה) עלול להיות משמעותי

שיחה אל תוך הלילה עם שני חוקים אולימפיים, אלי כהן ודון פרסלני ■ מתגעגעים חזק לבית "חבל שרוקא שחקני המפתח שלנו היו חלשים נגד אוסטרליה" ■ "למרות הכל יש עדיין סיכוי" ■ "חסרים לנו כאן סיני, אוהנה ובגלייבסטר. גם פיוניטי יכול היה להועיל" ■ "חבל שליר הנבחרת מסתובבים אנשים שמנסים לשים מקלות בגלגלים"



פרסלני. באוקיאניה יש לנו עדיין סיכוי

לא דומה רק משום שאמר משהו לעדן נגד המאמן, מאור חסרים לנו אוהנה ובגלייבסטר. לפני משחק הפתיחה של המדנר היה אלי כהן אופטימי. מה שיבש את התחושה שלו?

אלי: "נכון שהאמנתי שבנצחתי. עכשיו אני אומר שאם כל השחקנים היו משקיעים במגרש במדי, לא היינו מפסידים. היו כאלו שפחדו לשחק כי שמעו שהאוסטרלים משחקים חזק. ובגלל החששות האלה, יכול להיות שהמשחק נגמר עוד לפני שהתחיל."

דון: "דווקא החזק האנושי בנבחרת הוא טוב. אין כאן קליקות, וגם אחרי ההפסד, האווירה טורדטיבית. חבל רק שליר הנבחרת מסתובבים כמה אנשים, שלא מבנים כי אנחנו זקוקים לשחק נמש. אבל גם אלה לא יוכלו לשים לנו מסלול בגלגלים."

אלי: "באנו לכאן בשביל הדגל והכבוד. למרות זאת אני ברע, שאנחנו צריכים לקבל מענק על כל נצחון. אבל אם השחקנים החליטו לוותר על המענקים, לא ארוב על כך. אני רק מקווה שזה נכון שבתאוריה לא יחזו פיוניטי כספי לחלק מהשחקנים."

מה ישתבש על כך שהנבחרת חייבת לשחק שישה משחקי חוץ באוקיאניה?

אלי כהן: "זה מאוד פתסכל לשחק שישה משחקים בחוץ. מעצבן אותי שראשי והתאחרות כל הזמן נוסעים לאירופה ולא מצליחים להשיג כלום בשביל הנבחרת."

פרסלני: "כל עוד קבוצות ישראליות לא ישתקו בגביע אירופה - עדיין, לראבובי, שבשאר באוקיאניה. מאן יש לנו איזה שהוא סיכוי להגיע לטורניר אולימפי או לטורניר גביע העולם."

פרסלני ואלי כהן מאמינים, למרות הכל, שניתן תחילה אפשרות לתקן עצמם בהמשך ולחזור לתמונת הסיכויים במאבק על הכרטיס לסידל.

הדברים נכתבו עוד המשחק עם ניוזילנד וצריך לקוות שבאשר תקראו עמודים אלו יהיה לכם כבר דיווח בעמוד אחר בעתון על נצחון ישראלי, אחרת...

תיקון טעות

בגיליון הקודם של "שבועספורט" מ' 3,387, חלה טעות. תמונת ניר אלון בעמוד 3 התחלפה בניד לזין.

עם תיקונים - סליחה.

שבועספורט

עורך: אלכס דורון
עריכה: טובי פולק
עריכה גרפית: לוי קזמירי, ינאל אומרי
צלם: עדי אבישי
עורך כדור הספורט: אבי בטלחיים

מאמן נבחרת ישראל בכדורגל מיליקו מייזליץ, פרש דין לצדדים בתור אלוט. אלי מצב הרוח ישתפר בחמש (ניקולס נאבשי)

מועדון וילה שניידר טל: 03/439442
כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי ושכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר ■ לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה ■ להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית

כל מי שמכיר את סטיב שלכטר יודע כי בבילוי, נג, מגיעה לו קבוצה מוצלחת יותר ממכבי נתניה. שלכטר עלה לארץ ולריבאונד בה כגיל 11. דור שני לקליטה מוצלחת של כדורסלנים יהודים. הדור הראשון והמורל הגדול לחיקוי היה של ברוך לא רבים חיקו אותו. שני הסטיבים של הפועל ר"ג (במנוח), קטלן ושלכטר, הם ממשיכי דרכו הכולט ביותר של סל. שידוכם לארץ החל בכדורסל וניהם הוא מעונן בבית, משפחה מקצוע ושלם. סליבר אלי יחוד ולאמך כמעט בנות ילך - אבל הם שם. קטלן העלה את ר"ג ללאומיות ושלכטר סייע לו לבסס אותה בצמרת הכדורסל בישראל. שנה לפני המפולת הגדולה של ר"ג, הצליח שלכטר לבדוד ממנה השנה, לאחר הפוגה נעימה במכבי חיפה, הן שוב בצירות. את הדרך לבית-המשפט הוא למות מכיר.

משה גורלי

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

כל מי שמכיר את סטיב שלכטר יודע כי בבילוי, נג, מגיעה לו קבוצה מוצלחת יותר ממכבי נתניה. שלכטר עלה לארץ ולריבאונד בה כגיל 11. דור שני לקליטה מוצלחת של כדורסלנים יהודים. הדור הראשון והמורל הגדול לחיקוי היה של ברוך לא רבים חיקו אותו. שני הסטיבים של הפועל ר"ג (במנוח), קטלן ושלכטר, הם ממשיכי דרכו הכולט ביותר של סל. שידוכם לארץ החל בכדורסל וניהם הוא מעונן בבית, משפחה מקצוע ושלם. סליבר אלי יחוד ולאמך כמעט בנות ילך - אבל הם שם. קטלן העלה את ר"ג ללאומיות ושלכטר סייע לו לבסס אותה בצמרת הכדורסל בישראל. שנה לפני המפולת הגדולה של ר"ג, הצליח שלכטר לבדוד ממנה השנה, לאחר הפוגה נעימה במכבי חיפה, הן שוב בצירות. את הדרך לבית-המשפט הוא למות מכיר.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

פיוותראפיסט: בצבא, באזרחות ובקבוצה

שלכטר נר בבית פרטי במושב בית-יצחק, עם אשתו מרים ושלוש ילדיו גדולי 61 וחצי, אן (5) וקארין (21). שירת שנתיים בחובה כמג"ם במודיעין בוכים, לאחר קורס קצינים, הוא מג"ם בחיל רמאה - פיוותרפיסט שזהו גם מקצועו האהוב.

כדי להזדמנות לאימוני הכדורסל, ירד סטיב מ-800 משרה ל-50% - וכך הוא מתייצב שלוש פעמים בשבוע במקום עבודתו, קופ"ח מכבי בצפון ת"א.

מכבי נתניה, שאין בה מאמן והנהלה, אין גם פיוותראפיסט. בענין הזה לפחות מומכים על סטיב.

הכדורסל הוא חלק ממנה. גם קיבלתי מהם חווה טובה, ומלבד זאת ראיתי להבנים לחזה שלי ערכיות אישיות.

מכבי נתניה לא ראו כסף מחורש נובכמב. השכר ייתכן שיעז משוה. בתחילת העונה שחקן בקבוצה שחקן ערבי בשם נזור ראי מצרית, שהובא יותר בגלל הפוטנציאל הגלום בו למשחק קהל ערבי ופחות בגלל יכולתו. כשעזב, בסביבות המחזור הששי, עבר דרך בית-המשפט והטיל עיקול על משכנם המיועדים למחלקת הכדורסל, ממרכז מכבי, השכר, צופים השחקנים שיפלו ליום פירורים מהקבוצה.

בתחילת העונה עמדו מאחורי הקבוצה שניים: ראובן פריינר ואב גורס, ירד והקבוצה. לאחר שני ההפסדים הראשונים, נעלם פריינר ובמקרה נזור נזרם שדחוק מלהיות פיגורה דומיננטית. שלכטר, כשנר מיריות: "זאת היום הכלי-כדל בקבוצה. יכול להבטיח את הכל". התירו של שלכטר הוא שגורס מתפקד על חקן קולם הברקים של הנגשים הקבועים באמת באגודה - יצחק לרד יצחק ושוב. מטעמם והפער לחתום על החוזה ועל הערכיות האישיות, כשיש בעיות רציניות, הולכים ישר ללגד ותשובה, מקבלים הבטחה שהכל יהיה בסדר וחוזרים לשחק ככה זה גם נראה.

לפוצץ את העסק

"אם כך, למה אתם לא ממוצצים את העסק?" "מבחינה משפטית אין ספק שאני צודקים. סביר נתניה הפדה כלפינו את החוזה, הפדה יסודית. אם נמשיך לשחק, יצא שגם אני משרים את החוזה. לכן כדאי לנו, ככל מקרה, להמשיך. זה לא שיש כפי ולא רוצים לשלם. משום אין כסף. אם נמשיך, ויפגור את הבעיות או אין לי ספק שייחלבו לקראתנו. אם נלך לתבוע אותם, העניין עולל לחדדות לכמה שנים, אפילו, אבך, גורס עצמו הציע לנו, לאחר אחד ההפסדים, לפוצץ את העסק, ללכת הביתה ולחזור על התבנות שתייכים לנו. מוכן שאני אחד לא הסכים."

היו גם הצעות נוספות, שגם הן אינן מוכות על העניין התקין. כך, הציעו לשחקנים לגשת לבנק ולקחת הלוואה שהאגודה מתחייבת לפרוע. אלא מאי הלוואה צריכה להיות על שמם של השחקנים ונוטלים. שלכטר והחברים הכינו שאם יש כסף לחזיר לבנק, או צריך להיות גם כסף לשלם להם. הם לא ידעו כסף להחזיר לבנק, יחפשו אותם הבנק ולא את האגודה.

את מה שקורה בקבוצה מגדיר שלכטר כפגזון טרזילוגי. "הוא מסביר: 'דווקא שאנחנו בצרה. אנחנו חושבים חוקים יותר. הם לא בסדר איתנו, אבל אנחנו נראה להם שאנחנו בסדר. לא ניתן להם סיבה ומענה כלשהי נגדנו כבית-המשפט - אם נגיע לשם. חוץ מזה: המקצוע שלנו הוא כדורסל. אם היינו ממשיכים באמצע העונה, מי היה מסתכל עלינו כשנה הבאה."

"עד מתי תחזיקו מקומי?" "אנחנו ארבעה מתחזרים לפני סוף הליגה ואם תגיע עד לכאן, אני מאמין שכבר נגמור. אבל הכל יכול להיות, תלוי בכומר המכל של השחקנים."



היו ימים טובים מאלה... שלכטר מכדור מול אולטי פרי, כאשר הפועל ר"ג היתה "אימפריה" וגם מכבי חיפה היתה משהו קצת אחר...

שלכטר טרם לתיקור עם ר"ג, עבר למכבי חיפה, סיים עימה במקום הר, ונהנה שם מאר, אולם מקום עבודתו בת"א והוא פיוותראפיסט מוסמן בקופ"ח מכבי ומקום מגוריו במושב בית-יצחק, והם שעמדו ציפור החתולה לעבור לנתניה. חוץ מזה הוא שמע עליהם טרבות...

גירוש סימפסון

"סטיב, הסבר מקצועי למילואי" "היינו בלתי מגובשים בתחילת העונה, קבוצה ואן קיבלנו כבר בתחילה משחקים חשוכים מאד, נני הפועל ירושלים ובית"ר ת"א. אחרי שהפסדנו להן, קיבלנו את הגרולות מת"א וחולון וברור שהמשכנו להפסיד. אם זה היה ההפך, היינו מתגבשים ונכנסים לחלם במשחקים שממילא לא היה בהם סיכוי ובאים מוכנים יותר למשחקים חשוכים לט באמת. גם לא הצלחנו כל-כך עם הרכש, והשחקנים הוותיקים בקבוצה, דוד חסרי נסיון בלאומיות, קיטר למשל, הוא שחקן טוב, אבל שנים שהוא כבר לא בלאומית."

"אבך ורשע גירשום את מרק סימפסון?" "כשהוא בא אלינו בתחילת העונה הוא לא היה ככומר של חיים. הוא זרק מבחוץ ולא כל-כך הלך לו. בכל מקרה היינו צריכים שחור חוק מתחת לסל."

אבל, בדברי השיר הירדע, מה שהיה היה... כשמכבי נתניה עלתה ללאומיות, סבכו אותה גורסים רבים שהעניין עליה הבטחות למכביר ואלו נתנו יסור להאמין שהרגש בעיר היהולמים שומר לעבור מהכדורסל לכדורסל. אולם, את כולם נשא דיוח - יור עם ההפסדים הראשונים. כלי האוכל הלך חזקאנו ובלי הוצאות הלכו הבטחות והשחקנים נותרו בודדים במערכת. ללא מאמן, ללא תנהלה וללא כסף הם מושכים את העגלה, אבל גם הוטס החק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל.

80 הפרש לשלכטר

מעט ותי גמר גביע המירון, והם מכיר למדי לשתי המנוצחות. נבדו שסמכבי נתניה לא ציפו לגרולות, אבל שמכבי חיפה חזרע נגדו ראש בדיקת והאשנותו לטטיב. שלכטר היה זה שיק עצוב במיוחד. הקבוצה שממנה בא והקבוצה שאליה הגיע, סטו 80 הפרש ביה. סטיב מכיר את העיניים הסבר מקצועי אין לו וגם אין כזה בגמגא. רק הסבר פסיכולוגי. "הימצאן על מכבי ת"א גמר אותם. זה בא גורלים. כאילו הציגונו מוכה בבית. שלחם. גם כשהנה שבעיה היו להם גליות אחר תחולות. אחי גיציתון של 22 הפרש על אליאור. נהגית, תסרית לכית"ר. תוא אחי גיציתון את המועד ח"א. כאושישקלן, תסרית מכית לטכני ר"ג שגילחמה את נבך היידיה. היענה של הקבוצה והיפגלה היא בגיל העציר של השחקנים והפוטנציאלים שגם איי רונברג ועדי חורדון שמחשקים למבנה במצב לחץ. כאשר היותו שם, היותו מבוגר מזה 10 שנים, אולי תסיון והשקט של היום הם."

בשנה שקברו סקיתן חורג עם שלכטר, במשקם הר, לקראת סוף העונה נעשה סטיב שחקן חסידישית. בעקבות שני חלקים של סטיב, ח"א - מכבר לשלוש נבחות במחשיות. את המיקום והסוף נראה סטיב היענה גורל המהיר. ששנה היותו אחר במשקל. שני של גיציתון והרפתקאות.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

הנהלה, מאמן וכסף - יש רק שחקנים עם מצפון ספורטיבי. ושלכל ישר, שנותנים על המגרש, למרות שאינם מקבלים דבר. לאחר הגסיון בר"ג, מכיר סטיב שלכטר את הדרך לבית-המשפט, לשם כנראה יגיע כשיתבע את הקבוצה. להבדיל ממזדה, שלכטר נפל שנית.

זה קרה/יקרה

א. טבק

רוזנטל לא ימשיך בבריו; לא ברור אם יחזור לחיפה

בריו רוזנטל לא ימשיך בבריו הכלית - אך כלל וכלל לא ברור אם מכבי חיפה תוכל לרכוש חזרה. רק אם בריו לא תמצא קונה עבורו ותוריד ברכה מדידתויה הכספיות, תמורת כרטיס הלינה של רוזנטל, ויתכן עסקה לשוב לישראל ולמכבי חיפה. למי וסיעתו לאיסטורליה קיים י"ר מחלקת הכדור של מכבי חיפה, יצחק אבידע, מנישה עם רוזנטל כדי לבדוק את הסיכויים לקנות חזרה. תוצאות המנישה היו מאכזבות. התוצאות הכספיות לדינור רוזנטל הן כדור מעבר לכוחות של מכבי חיפה.

רוזי סיפר כי בעד כרטיס השחקן שלו, תודות בריו 350-300 אלף דולר. הוא עצמו מעוניין בשכר של 130 אלף דולר נטו.

התסכם הכספי של רוזנטל עם בריו יוגן הקיץ. ידוע כי הקבוצה הכלית מעוניינת לקנות שחקן זה אחר במקומו, בעל יכולת גבוהה מאד. על כן תיאלץ למכור את רוזי. אם לא תמצא קונה בסכום שהיא דורשת, תסכים להמשיך בנושא זה ואז יקל על חיפה וגם דרישות השכר של רוזי יירדו בהתאם.

רוזנטל מודע למצבו ועל כן כבר מהמישן לו קבוצה אחרת באירופה, לא דווקא בבלגיה.



רוזי רוזנטל: 130 אלף \$ נטו (צילום: רוזי אלבן)

מה דרש שייע כדי לעבוד בחיפה

מאמני הכדורגל סטורס נוראה שבחיפה כל קבוצה משלמת הרבה כסף למאמנה, אולם מכבה של הפועל חיפה אינו דומה לזה של מכבי - זאת הובדו לפני כמה ימים לאחד המאמנים שהיה מוכן לעבוד בחיפה.

אבי שוסטר, י"ר העמדתו ומחלקת הכדורגל בהפועל חיפה, שוחח עם שייע מיינבוים. לדברי שוסטר, היה מוכן היה שייע לאמן שנותיים בחיפה, בנוסף שיקבע שכר גבוה של 60 אלף דולר נטו, לכל עונה, סכום זה, וההלבנה השנתית ממכירת כרטיסים של הפועל חיפה בליגה הראצית.

למיינבוים הוסבר כי אין אפשרות לשלם לו שכר שכזה ולא מן המכנה כי מסיבה זו תמשיך הפועל חיפה להעסיק עונה נוספת את המאמן התיכני, רוזי דור.

העונה מקבל דורה שכר של 1250 ש"ח בחודש. סכום עמו כי אם חיפה תרצה בשירותיו לעוד עונה וואם תעלה ללאומיות, יהיה שכרו החודשי 1500 דולר.

בהפועל ירושלים, קבוצתו הנוכחית של מיינבוים חושבים כבר על העונה הבאה ומדברים על מאמן חדש, לאחר השנותיים של מיינבוים. נראה כי לירושלים יש כסף למטרה זו. כדורגל מוכרים שמותיהם של דוד שוייצר וצבי רון. קיימת אפשרות שבמרוצת החודש יבססו למעלה המועמדים שמות נוספים.

זלצד וקשטן מועמדים לבני-יהודה

וכן לעכשיו, שניים מועמדים לאמן את בני יהודה בעונה הבאה: זאב זלצד ודוד קשטן. עסקי השכונה, משושפמים במעשים כאלה, לא ממהרים להחליט. הם מאמינים שהפעם הזמן מועיל לטובתם. יש כיום קופצים על משרת מאמן הקבוצה. הסיבה: שנה נדירה יותר, לא יכולה להיות.

למרות שובי יהודה רצוה להחתים מאמן מעולה, יש לה בעיה. בניגוד לקבוצות רבות בלאומיות, היא אינה משלמת שכר גבוה למאמנה גם שוייצר ירויה אצלה העונה פחות מ-40 אלף דולר וואם היא לא תעלה למליארף העליון - אף פחות מזה.

המאמנים הישראליים, שלרובם זו ההכנסה היחידה, מופתשים קבוצה טובה ושכר גבוה, אבל כסף לא חד הדוק בשכונה. כי שם חיים לפי תקציב ואפשרויות.

אנב זאב זלצד עז השנה בבחינת פסול בבני יהודה, מחמת יחסיו הלא טובים עם דוד סולמ, עתה, לאחר שדוד סולמני אינו עוד בין הקופצים בקבוצה, השתנה גם היחס לזלצד, שהעלה לפני עשר שנים את בני יהודה לליגה הלאומית.



שייע מיינבוים: הפועל זה לא מכבי (צילום: עודד מילשטיין)

החריג של ראש המשלחת לאוקיאניה

לא הכל שלילי אצל עסקי ההתאחדות - על כן יכולה להעיד תזתנתות של חיים צימר, ראש המשלחת לאוקיאניה.

ביגוד לעמיתיו, הוא מטלפן לביתו לישראל - על חשבונות השיחות עולות לו מדי שבוע כ-100 דולר, אך למרות זאת, אינו משהה ממנה. למעשה, זו היתה צריכה התזתנות נורמטיביות מצד כל איש ציבור. אך עובדת היא, שאחרים לא נוהגים כך.

יתרה מזה: כאשר שמע חבר מוכינות מפי בני של צימר, כיצד נוהג אביו, פרץ בחצוק. כל זאת למחן - כי בהתאחדות לכדורגל של ישראל, וזילים לחיות בתנ"ל על חשבון כספי ציבור, גם כשהדבר אינו מוצדק, זו נורמה נהנה מזה כמה שנים, לעסקנים ולכיסים.

כדורסל משה לרר

להפסיק את ההתעללות נציבור ובמכבי!

בחייו שזו הכותרת הראשונה שצנחה בראשי אחרי ליל הסיוטים השלישי מול הטלוויזיה, הפעם במילאנו. קדמו לו - הערבים הבלתי נשחים בבצילנה ובסלובניק. כלאומני - הייתי מציע להכריז על השטחים ועל מכבי כעל "איוורים סטורים" במני המצלמות. הצילומים האלה לא מסימים בריאות להרבה אנשים, להוציא נמנב, את המונטיסטים.

אבל בהידור שני, וטוב שעבר כבר שבע מאה, אני חוזר בו ואומר:

אל תפסיקו את ההתעללות נציבור ובמכבי!

המשיכו. צלמו. הראו. למען ידאו וייראו כל אלה מבית ישראל. שמה אחרי מכבי 18 שנים בגן-העדן של הנצחונות הגדולים (והיו כמה כאלה, למי שכבר הספיק לשכוח), שחיו סמכים אל שולחנם, אכלו מפתם, נשעו על חשבונם ועל חשבון ההוצאות העסקיות, שילבו טיולים לניר-יורק ולאיים, הקאריביים על חשבון משחק-שתייבים-להיות-בו עם צ.ס.ק.א. בורטון או בבריסל, צבאו על המטוסים כאשר מכבי טסה לבלגראד וחזרה משם עם הגביע הראשון, והצטרפו לשורה שעשתה דורה במטוסים, ברכבות וברכב לשתאסבורג, משם הגיע לארץ גביע איופה מס. 2.

למען כל אלה - המשיכו והראו לנו את קול הערב, את אורתו בשבע הבא ואת התרבותיים מבגראד לקראת סיום. שנדע כולנו בדיוק היכן אחנו עומדים. וכאשר נדע - אולי תבוא הישועה. לנו - כמו גם למכבי.

על איזו ישועה אני מדבר?



גנ מאקאד, בדרנה אחת מעל כולם. שיעור לדוגמה (צילום: עדי אבישי)



קוו ואדים מיקי?

מכיוון שמאיר שוייצר סבור שמיקי ברקוביץ' הוא חלק בלתי נפרד מהמקבה שנתנה על מכבי, ומכיוון שאני מפיר כמה אנשים טובים שנוקקו לגלולות מוחות כלשונם, אחרי הפגיעה הקשה במכבה של הכדורסל ובמדינה של מכבי, ומכיוון שאני לך סלון שלא דובר ביום בליקה שבין חמישי לשישי וגם בשישבת, על "הבשה הגדולה", ועל זה ש"צריכים להחליף צורף ללכת", ועל זה ש"צריכים להחליף את כל הקבוצה, יחד עם המאמן ותנהלתה" ועוד כהנה וכהנה, אני רוצה לשאול, לשם שינוי, את מיקי: קוו ואדים דומות - או בלשוננו: לאן אתה הולך אזויו?

אז אם תאמר לי, בלשונך, "יהיה בסדר" - אצטרך לקחת את המלים שלך. אחרי כל כך הרבה שנים של היכרות, הליכה משותפת באש הנצחונות ובמים הדלוחים של ההפסדים - מי אני שאשבר לך את המלים.

ואם תאמר לי: "נראה אותך מוותר על 80-70 אלף דולאר לעונה זו" - גם אז אומר ללא מלים. מי אני, ושכמוני, יכולים לעוף לך עצה? ואני רק אומר שאני לא הייתי מוותר על תרגולות כזאת שמטילה ביצירה.

אתה גם יכול לצלצל אלי, היום או - גם אז אאבד את המלה שלך. רצונו של מהר ולחשוב על אונג "לדר, אני מרש ו" אתה או אאבד את המלה שלך. רצונו של אדם, כמו שאומרים, כבודו. ואתה איש עם הרבה כבוד.

בכל זאת, עליך לזכור, שאם לא היום, אז מחר או מחתחים, בעוד שנח-שתיים - בסופו של דבר תמוש. אברהם שניאור פרש ובעקבותיו הלכו רלף קליין, תני כהן-מינץ וטל ברודין גם לך סילביו הופרש ובוה, אולי, תמה רשימת הגדולים.

אתה בודאי רוצה להצטרף אליהם. אתה בודאי רוצה את נבחרת אירופה למישה, "פול האור" ביד-אליהו. אתה לא שונא את זה.

השאלה הגדולה: מתי ובאיזו מצב אתה, ורק אתה, תחליט.

אם תרצה שיוכרז לחמוד את הגופייה מספר 9 ואת האצבע המורה שלך, או, חלילה, תגיע למצב שבו תשמע את מקחלת הקהל הדורשת: "מיקי הביתח".

תחליט מה שתחליט.
בשבילי חמוד חיות ותישאר - מיקי

שמשיתפארות

מדינת ישראל



למעלה משמאל: כרטיס לאנפילד. במאצער: הקהל ביציע. איחוד צבעיסון למטה מימין: אמיליו טונקס וולבש במדי ליברפול ובצדף: שלח משמאל: דגם אנפילד, גם זה מוכרת לאוהדים.

מכירת האוכל

איך נפילתי קורבן לכייסות אלימה

לפני 10 שנים עשיתי היכרות עם ליברפול. נז פייגו, או סגנו של בוב פייגו, הודיע אותי כבר אז איך עלי להתנהג בליברפול העיר והאנפילד בפרט לא להזניק חרבה כפי בבים, האניקס חמיר בבים פנימי של המעיל, לא להלך בערב בסמטאות, כדי לא לחטוף בקבוק בראש ולהיפטר. עשיתי כעצמתי. חמש פעמים.

פייגו כבר מנסיונו, רק לפעמים בא למשחקים באנפילד. אולי בגלל זה קרה מה שקרה... באותה שבת באיתי עם יותר כסף. חשבתי אולי להישאר ללון בליברפול, לראות למחרת את משחק הנביע בין אברטון לארסנל. אבל הארנק נשאר בבים המכניסים. הייתי שקט. מעיל נשם ארוך כיסה את הכייסות.

מי שחשב שילי זה לא יסירה, ביחד בחור, כראי שלמר מחמקת וחוץ שבו נפילתי קרבן ליד ויכוחהורגל, לאור הקצבונט, לשיטתיות אלימה.

שעה אחרי המשחק, ערב, עוד נגשם מורדני. מחכים ליד תחנת האוטובוסים שיביא את אחרוני הצופים למרכז העיר. כמה עשרות האוטובוסים הירוק מתקרים. ליד כמה צעירים, לבושי מריהוביז, שואל אותם אם זה האוטובוס לתחנת הרכבת. האנגלים האלה לא ידעו... תנועתו מתנובה בידרה, רק בתור אותי, חור, ואני לא חשתי כלל. איך שכחתי את פייגו...

האוטובוס נעצר. ומתאם גרומתי קדימה בפראות אל הכניסה. בתוספת מרשקים ובצורות לא מובנות, יחד עם עוד "נוסעים במטענייה", רצינו, עם עוד תומכים, רק לצאת מתוך הפסעת האלימות, כי לגשום אחרי. לבסוף הצלחתי, וחתי מהפראים הללו, נעמתי. המון, בעז, ממשש את חגב המרחיקים והבאבים, ומתאם הגנתי יד על כיס המכניסים. רק מיששתי, וחששתי, מיקחתי על המרחיקים. עניין של דקותיהם עד שחבנתי שגם אני בייסתי, וחזקתי ליד הודלתי שאני בליק' אוהב. ואיתי שני שוטרים. ידעתי שאין טעם להתלונן במנינים. הם היו אולי מושכים בתמימים. לא חתתי, מבינים את זה. מאותו יום - גם אני.

כבר יצאתי לחגוג פריזים הודך רשום. ולא - אני למשל לא הייתי יכול לחזור. ללונדון בלי ארנק. אישם המשחק אברטון - ארסנל רץ בסלובוויציה. או מה אם באותו יום לא אכלתי כלל. לפחות הכייסות האלימים שלי ערכו קורא אכזבה שחיתות. לא חשב שנוצקו.

שופטספורט



איור של גארי ב"סאנדי טיימס". למטה המנכ"ל תוכוחי - קני דלוליש. באמצע - הובוכים של היום. מימין, בארנס. משמאל, בירדסלי. למעלה - אנדות העבר. מימין: הבוס פיזול. משמאל: שאנקלי

רכבת לליברפול

שריקה אחרונה. שיקשוק ראשון - והרכבת לאנפילד מתחילה לשעוט. בקושי יש מקומות למעשנים, וזה, המסוממים, מטיילים מקרון לקרון למצוא את המחשבות, או להידחק במעברי הקרונות, ליד השירותים, ולשאוף לנשום...

אז תוך מוצקת העישון, יש סיבה מצויינת לטייל בין מוכלי הנוסעים, שמרכיבם מטורפי כורגל. רצים למותנים, חורים מצויירים בכליטוב. חרבה שחית: קרונות צבעוניים - צעירים, מצנפות ודולגים, ורובם של חסותאם. אבל למי שלא יודע, לליברפול יש אוהדים קנאים רבים גם בלונדון, הם בדרך לגדולה מכולן. רכבת צבעונית, עליה, שופעת קוריוזים. ממש מרתק לטייל בין הקרונות הצופים.

מסביב לאור השולחנות, מימיני, יושבים מכונר ושלושה ילדים בני 10 פלוס. אולי שלו. השלושה משחקים... קליקים. לא מעות, לא שעועית. אתר עטור צעיר של חסותאם. אתר - של קודים פרק ריינגרס. טעות לא. למה אתה לא במשחק של ריינגרס? שאלתי. אביו, החוקן חוכרת סמורס פוטקארית "שט", השיב במקומה: "השנה הוא מת על ליברפול". השגעתן הוא כידר במסע של 10 שעות, וכמה עשרות ליש"ט.

נגמרו הקליקים. צריך להרוג את הזמן. "כואב נראה מה היידע שלכם בליברפול" - פונה המבוגר אל המסוכים סביב כמה שולחנות, פותח את "השט" ומתחיל לקרוא לשאלות.

"מי היה הקפטן של ואח' תחת שזכתה בגביע האנגלי בשנה הזאת וזאת... באיזה יד הבקיע

האשית לכל, צריך להבין כרטיסכניסה מראש. אתר הווליס באנגליה נהיך - 5.80 ליש"ט, פותח 20 שקל... פחות מהרבה קבוצות באנגליה שלא מגיעות לקרסוליים של ליברפול והסיבה עיר מוכת אבטלה, איצטדיון גרול שרופה להיות חמיר מלא. באנפילד חוקים ביונים. לא רק כענייני כדור, אבל לרוב, הכרטיס הוא קשההשגה.

רוגמה אחת: ליברפול, כבר מתמרקת לעור אליפות, בבית נגר וסטותאם שבתחתית. חצי איצטדיון איפה מלאו והשוק השחור - פותח. ער מי שלוש מחמירי הנבוק והכרטיסים השחורים אולו.

או יוצאים לדרך. תחנת יוסטון בלונדון, והרכבת של ודיקו ה-90, לא להיכול מנושדטאם המשתרך בתחנה הגדולה, ליד רציני 4. אין גם חשש מ...מחבלים. עשרות שוטרים, יודעים עם מי יש להם עסק. לא כל חנוסעים, כמובן, רק ציפה לעשרות או מאות חוליגנים, שבאים ליסטון, חמושי בקבוקי בירה או קולות, ללוח את "הפטישים" שלהם, שלא יצערו לבדם.

עם אז כלי הבירה - התור הוא תור. לא מתפלחים קדימה ורכבת האוטובוסארכה תביל את כולם. אשילו בעמידה וכפי שקרה, אשילו שנותנה עוד כחצי שעה עד שריקות וחיתוכים. 23 ליש"ט (כ-10 שקל) מחר הכרטיס היומי, הודך רשום. הייכים לחזור באותו יום, אחרת וחולק-רשום במטיל את המחר.

שופטספורט

דרדקי הכדורגל, אלו שנישבו בקסמו של המשחק "כבר בגיל אפס", אלו שעושים בו את צעריהם הראשונים. המלמילים, הדריקסים, הרונגטלים של העתיד. אך הם מתאמנים, באילו תנאים וכמה? מדוע חשוב כאן החינוך לערכים? מי מאמן אותם? מה חשיבות הטכניקה האישית על חשבון הכוח הפיסי? הדין המודל?

אביעד פוהורילס

הם קמים כמעט באור ראשון של שבת - לפעמים אפילו בשבת בבוקר, שעה שאלילים הערצים מתהפכים ערין במיטותיהם. יש כאלה שאינם ישים כל הלילה שלפני. אנתנו מדברים על הדרדקים - ילדי הכדורגל, אלו שנישבו בקסמו המשחק "כבר בגיל אפס", ולמרות כל מגבלותיהם האובייקטיביות, יתנו את הכל כדי להצליח ולנצח. הם רבים על הרשא עד כולו נשמתם הצעירה, כאם במספר שעל החלצה שאותה הם לוכשים, מספר שעליו נלחמו, ממש כמו הגדולים, בתור ההלכה. ולכן לראות מי ומה מאחוריהם - בתחילת הדרך.



אימון שוער בחולון, בגיל הזה יש לעומד את המימנות האישית (תמונת צעירי מאמן משה עז ביצוע, חייכות).

סיומאפספארה



כן מתאמנים במחלקת חילדים של צמירי חולון, בהדרכת מיני צעירי. עשרים שנה בעניין

הבית, למבוגרים קשה להבין עד כמה קשה לילד כשומרים לו לך הביתה, זה הענש והמור ביהו. "חולון צחק ממני, אומר צעירי ריבון על נאיביות, על זה שלא אחזיק מעמד, אבל הדין השתנו, חלק מהפירות היתר רציניים שלו, דגם כבר חיים בראש הלאומי בחולון, אני עם ורוד אדומה.

המור החשוב ביותר אצלם כדורגלנים טובים הם גם תלמידים טובים. הילדים מתאמנים שלושי-ארבע פעמים בשבוע, כל אימון שלוש שעות ברטו. הילדים נמצאים במסגרת מסודרת, אלו למעשה, שעות חפנאי שלהם. "או שהם משחקים כדורגל או שהם לומדים בשני המצבים הם מנסים משהו".

על בני-החור אומר צעירי כי מבחינת חינוך ואימון ילדים, זו כיום האגודה מספר 1 בארץ, שוק כדורגל שמתקשה בלימודים, מיד מוצגים לו שיעורי ערב בי"ח ור"י, מי שלא מתמודד, מפסיק לשחק. "מחזיקים קצר, בשכונה נהיו ייקים". ההנאה שלו מאימון ילדים - מושלמה: "בגיל תשע-עשר, הילדים מגיעים ללא ריעות קדומה, הם בדרך כלל נוחים, ממושמעים, המאמן הוא קרש, כמו המורה בבית-הספר, הבעיה מתחילה במציאת מאמנים מתאימים לילדים. בישראל זו בעיה גדולה מבחינת ההכשרה, הדי שחובה על המאמן להיות בוגר קורס מאמנים. צעירי מכיר אנדרה רובת בן יש מאמנים שלא יודעים בדיוק איפה מבין וינגים, התוצאות נראות ללא ספק בשטח - הן מבחינת מקצועיות והן חינוכית.

בסך הכל עוד שלב

ההתייחסות לקבוצות הילדים בישראל, היא כול שלב בתקדמות המקצועית של המאמן. מאד צעיר, יוצא וינגים, רוצה להתקדם, מקבל לידיו קבוצת ילדים, ממשיך בנעורים ובנוער. קבוצת הילדים היא רק מדרגה בדרך קדימה. כלל לא חושבים על כך שגיל הילדים הוא הקריטי לשם

שיצא אחר-כך על כך הרשא. צעירי אומר כי לא קים מצב שבו יש מאמנים מיוחדים לילדים. בגיל 14-15, הרבה יותר קשה ללמד. יש הרגלי משחק קשה לשנותם. צעירי מודה כי בתחילת דרכו נאמן - טועה, הדגים את נושא טיפוח הכוכבים והמכשירים, לדעתו, זה איננו העיקר בשלב הזה. חילדים משחקים וממציים את יכולתם בתנאי מגרש שמתאימים להם. אחר כך, בתנאי מגרש רגילים, התפתחות שלהם מהירה יותר.

סדר היום של האוטוטים דומה לזה של אליהם: כל השבוע עובד במתח ובהרגשות, לקראת משחק חשיבות עצומה להצלחת הכדורגל הצעיר, מייחס צעירי למבנה הגוף: "הטכניקה היא דבר חשוב, אבל מבנה הגוף האולטי - חשוב פי כמה. מביק אפשר לרכוש עם למידה, עם מבנה גוף - נולדים לשפר, אפשר רק מעט". הוא נותן דוגמאות: שלמה שידר, אלי כהן, שלמה קירש - אולטים מציניים. "אני כמות שאם היה להם, בצעירותם, מאמן טוב שילמד וישרר אצלם את הטכניקה, הם היו כדורגלנים מעולים. היום, הטכניקה שלהם פגומה, והם משלמים על זה".

על יחסם של ההאחרות, לכדורגל הצעיר, יש לו כמה מילים טובות: מספיקות את הנוער, מקימים קבוצות ונבחרות. הדיריור את הגילאים עד 13, ומפסיקים לדרת בגיל. גם מבנים מאמנים מסעם והתאחרות.

כשרוצים לדעת מה המצב באמת, מתחילים תוצא אירופה, היא המודל. כרגמניה, בגילאים הצעירים, אין ליגות. קיימות רק ליגות מתחזות שמן משחקים עד גיל 14-15. בשלב זה, עוברים באירופה מנות קשה עם נוער מאשר בישראל. בענפה טוענים, כי בשלב הזה עדיין אין צורך ולא כדאי לתחזק את הכדורגלנים הצעירים ולהכניסם לשחק תחרותי. בחולון הכדורגל בתי-הספר מפותח מאד - ויש מתגלים הכשרונות. בישראל מדברים על כדורגל כבתי-הספר - אך הקילוח רק בארבע שנים שגשג לפני כמה שנים מוסר ושמו אלימות השכונות, שנוהל ביד "משוער לידר", אחר כך עקב. המפעל הנהדר הזה גורע כאשר נייקב נמש.

הכבת. אחרי בית-הספר חוספים מספר ורצים לאכול אחרי האמון, שיעורי הבית הם קורס. יש קשר הדוק בין בתי הספר למאמנים ויש מיקוח על הוינגים ועל התקדמות בלימודים. ביום שישי, לפני המשחק, אמור להם לשחק בשבונה, ב"ר בערב - הם כבר בשיטות. "אל דאגה, אותם לא תמצאו בדיסקיטקים". עניין התונה הוא סיפור חסוב ועצוב - בארץ, ההורים, כך צעירי, לא מתכבים לאכול ארוחת בוקר מאתמה. מרכיב התונה הוא קריטי. הדבר מתבטא בגדילה, בהתפתחות, החולשה הגופנית של הכדורגלן הישראלי לעומת האירופי, נובעת בין השאר מתונה לקייה.

התעוררות והתעורר

רעה נוספת שצעירי מוצא בכדורגל שלנו, היא התעורבות ההורים בעברת הקבוצה והמאמן. "יש מקרים שההורים נכנסים עד לקיור המגרש ומחליקים וראות שנות מאלו של המאמן, עד כולו מסויים, המעורבות היא חיובית. במקצועות הגדולות והממליתות יותר - הפועל ומכבי ת"א, למשל - ההתערבות של ההורים מאסיבית, הלחץ נרדף, והדברים רציניים ומגיעים אך ל... אלימות פיזית. צעירי זוכר סיפור מתקופת הפועל ת"א שלה "בקבוצה התאמן או בנו של אחר מגורלי הכדורגלנים של הפועל ת"א. הבן לא היה מוכשר כמו האב. הנענו עם העניין הזה עד "בית ברנ"..."

יש מקרים כואבים שבהם הוא רואה כיצד מנהלת קבוצת ילדים ללא אופי, וכלי דרך אמיתית: "מגיעה אלינו קבוצה יריבה, עם בני עשר, הנראים מפותחים בשלש שנים מגילם. הרבה כדורגל הם לא יודעים, אבל בעיטות מ"30-40 מטר לטובה, הם יכולים לתת. את הילדים, הדבר הזה מבנים להלם. בגיל כזה, נצחון בכל מודד הוא סכנה וחשא למטרה האמיתית שהיא טיפוח כדורגלן טוב יותר, שהוא גם כדורגלן טוב יותר".

את המעצור של הכדורגל הישראלי הוא מאבחן בגיל 16. באירופה, בשלב זה של החיים, נכנסות לפעולה פנימיות נוער שבהן, מלבד הרבה כדורגל, מוקנים לימודי רפואה, תזונה, פיזיולוגיה, סטטיסטיקה וחינוך. אצלנו זה בכלל לא קיים. באירופה, בגיל 16 הילד עשיר בכדורגל מכל הבחינות. גם החולשה הגופנית של הישראלי, מתבטאת בגיל הזה: עבודה מינימלית בתור כושר, גם השירות הצבאי, בגיל הקריטי כל כך, עוצר מבחינה פיזית ומסיכולוגית.

והבעיה הם נלחמים על הרשא - ואנחנו בגמלות.



צילם גדי אברמוביץ

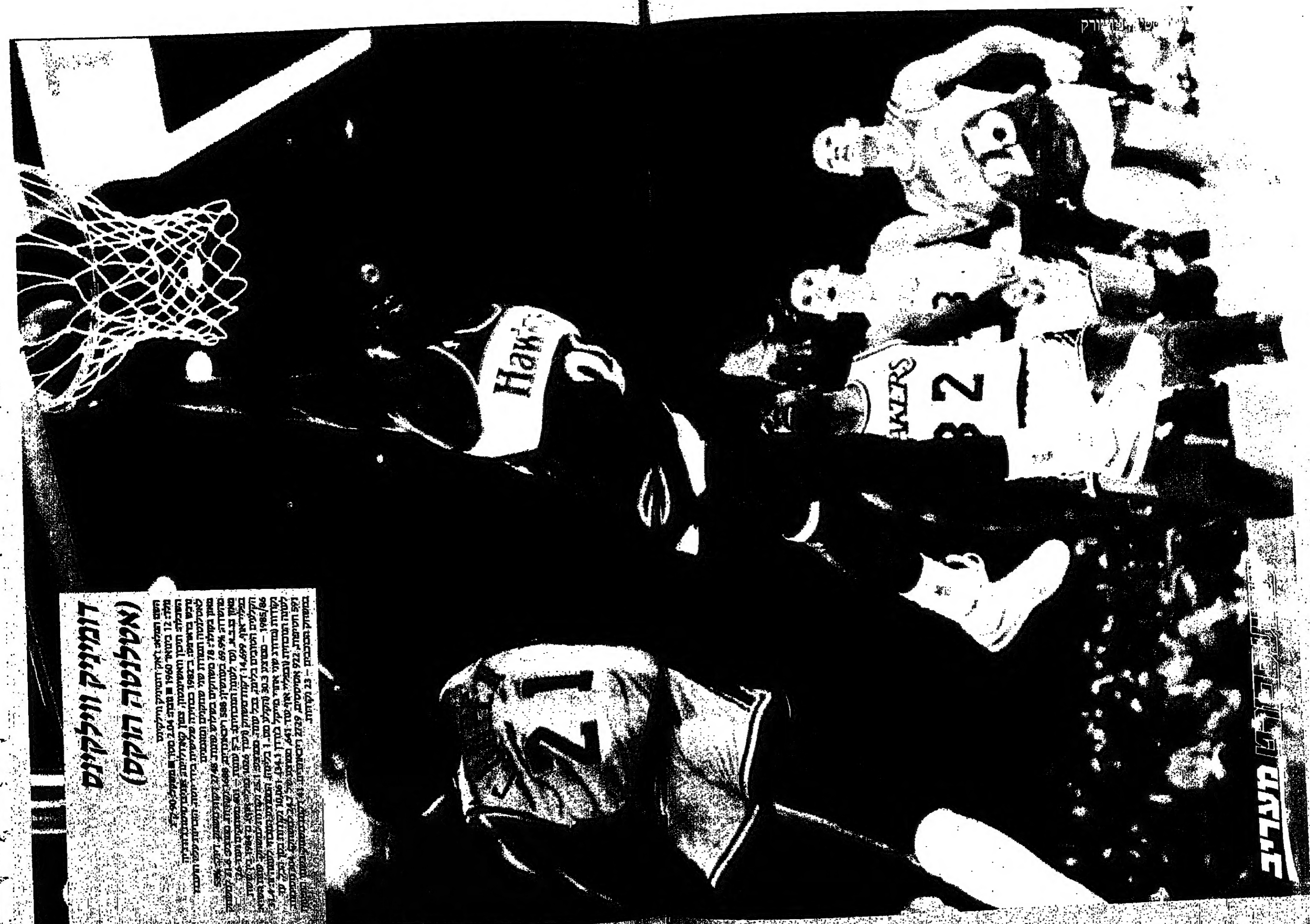
טכניקה של שליטה בכדור, בגילאים ובדאש, נקנית רק בגיל חילדות וחונקו. רק אחר כך מתחילים להדגיש את חצר הפיסי.

סיומאפספארה

הכדורגל האולטי

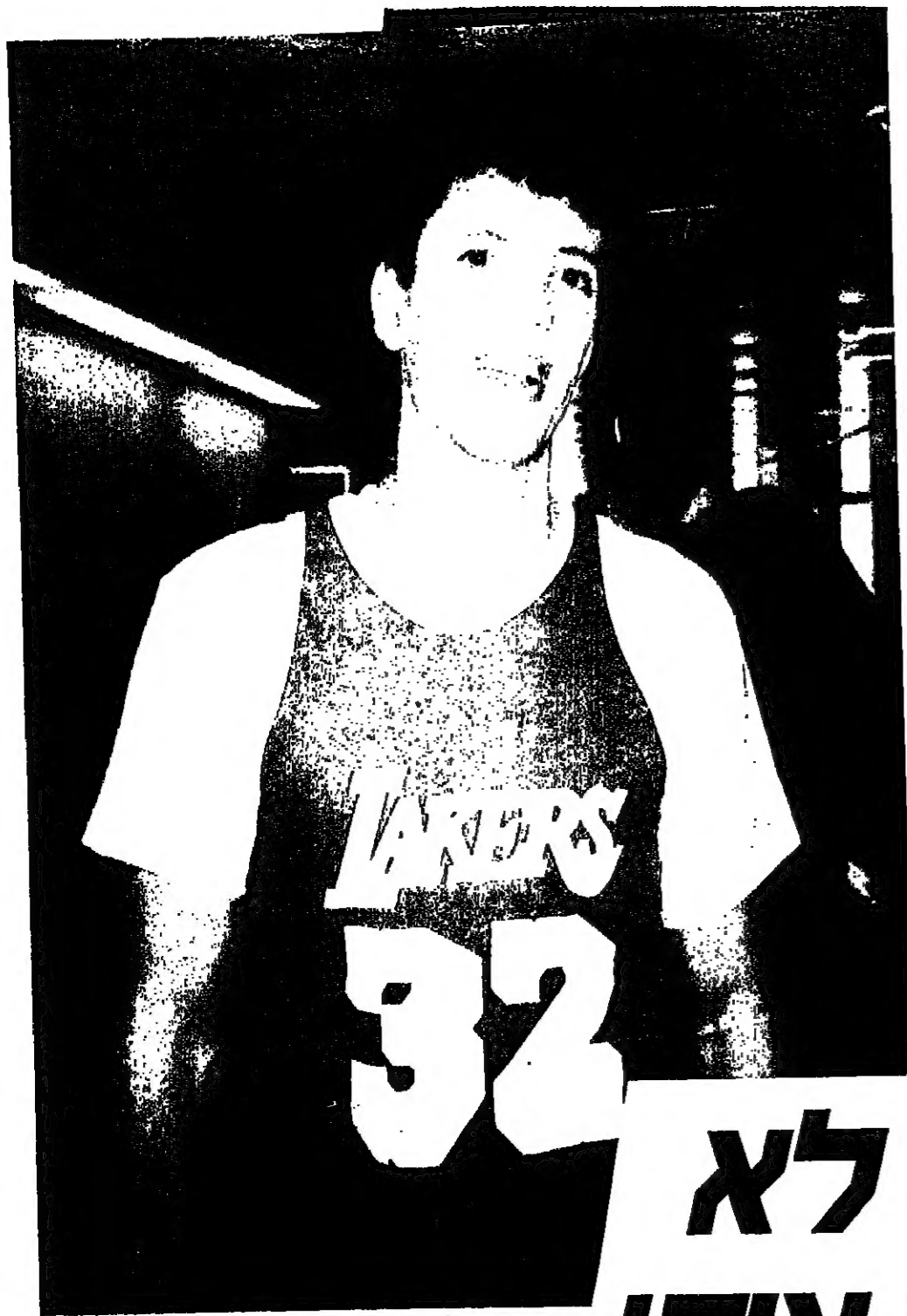
مكة من اجل

**(מקום שהוצגה)
פזמונים וזיקרון**

[illegible]

המלצה מן המעלה

טעגליכע און נאכערע



יולה פטרוביץ', אבי
של דראון הגדול, לא
מסוגל לעמוד במתח,
גם לא בשידור טלוויזיה.
מקבל דיווח על ביצועי
בנו הפזמון, מיד לאחר
כל משחק. בעליפה ■
אמא פטרוביץ' דווקא
נהנית לשבת ביציע
ולהיסחף מאחורי
הקלעים של עיסקת
הבורסל מס. 1
בארופה ■ מעתה
פטרוביץ' הוא של ריאל

אבא לא רואה אותו

גאליס פה גאליס שם - דראון הוא חוכמך "לודויה ווטקט", יצרנית בבו
הגבא. בישראל, העניקה לו לאור החצנה הגדולה שלו בתל-אביב (59
נקודות) את גופיית המשחק של הקסם מלוס אנג'לס, מג'יק לונגון.
(צילום: עדי אביש)

יה הידשים לידה מספרים שאינה
שקטה אפילו לידה, נחשפת.
אחיו של דראון, אלכסנדר, מבוגר
יותר, משחק בסקאדוליני פוזארו האיר-
מלקי. בנעוריו היה צלל מצליח, אך
ביצע חסכה לכדורסל. הקשר עמו,
באורח סבבי, יותר רופף. הדרי עשבים
אחרי מרוץ.
עיסקת מכירתו של דראון פטרו
דורסל האירופי בשנים האחרונות והי
איש מאחוריה הוא המאמן שגילה
אתו מירקו גובוסל. הוא זה שהביא
לצינונה משיבניק. דראון וזעום עתה
על חוזה לארבע שנים בריאל. מקורביו
סיירו שזה חוזהו השמן ביותר בבורס
סל האירופי 500 אלף דולר לעונה,
בנוסף, למכירת סטורט "פורשה" חרי
רת פאר ועד 150 אלף דולר בעונה
בסידרס. בסך הכל 2.5 מיליון דולר.
כל חבטת יועבר לחשבון בנק מיוחד
כשיק. מאמברוטכנו מדיקו גובוסל,
כך מקורביו המאמן, ייתנו מעמלה בסך
200 אלף דולר. לא רע.

לה. אבל מתברר כי יולה פטרוביץ'
היא אחת מאסביי ביותר. מעולם, כך
גילה, לא נבחר במשחקי בנו, גם לא
עקב אחרי באמצעות הטלוויזיה או
הדרי. מקבל דיווחים מעורבבים,
מפורטים, על ביצועי הבן, לאחר כל
משחק.
אני פחד לראותו במשחק אינני
יכול להסביר זאת, אבל עובדה היא
שאני מנטרל עצמי מכלי תחקירות
כשראון משחק, אמר יולה.

אמא ביציע

משפחת פטרוביץ' מתגוררת
בשיבניק, כ-400 ק"מ מוואנה. לקראת
משחק של ציבונה עם ווטקט תל"א,
בתי הבן בקראץ, נסל וטאק וטשח
של עשרת ימים ובה לעיד הגדולה.
ידך כדי לראותו מתאמן. למשחקים
אינני חלף. לא מסוגל לעמוד בחי
אמן, לפיכך זאת, מורכב חיטב
לקהל באוגר. היא תמיד ביציע, במי
סם מבוכה. מגיעה בכל תדירות מצד

טיס. הם נהגו לעקוב בהתפעלות אד
רי כל תנועתו שלו, בחנו, חורגשו, הדי
מגנו וביקרו כל צעד, בשבע עיניים.
מנהלי קבוצתו ידעו שברשותם אוצר
גדול, יותר עם זאת לא יכלו לעמוד
ברבים, כשהגליס לפרוש בנפיים בער
בה הבאה הוא ישנע את המטרים.

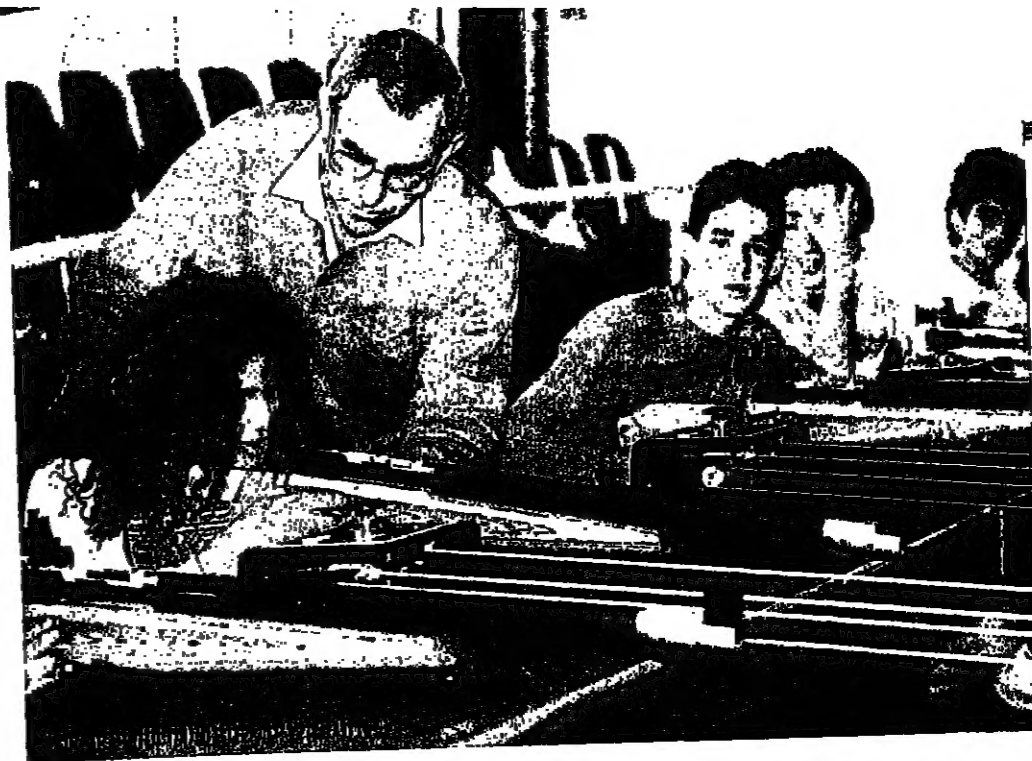
5 שעות ביום

אילמלא כשרונו הנדיר, לא היה
מגיע לביצועים כמעט מושלמים על
המגרש. אבל יחד עם זאת הוא גם
משקיע שעות רבות באימונים אישיים.
הוא - הכדור וטאק. מגיע לאולם צינר
בה מדי יום ב-11 ועד שם על עצמו
במשך שעות. באוגר אמן לי שהוא
"חולד" כדורסל. כל אימון הוא אצלו
כמו המשחק וחשוב ביותר בקריירה
שלו. מבחינת התשוקה והצינונה.
פטרוביץ' הוא בומר צנוע ואיננו
מתנשא. מעט לדבר ולתפוצץ, אך מר
כך להשיב לכל שאלה.
הוא מספר 1 שלו הוא אבי, יד

ברוריה ביגמן

תאמול הוא נפרד מ"הכחולים"
של אגור, לטובת "הלבנים" של ריאל
מדרי, במשחק הגמר השני והאחרון
של גביע קראץ' לשנת 1988. היה זה
אך מגלי, שציבונה, קבוצתו הוינטולא
והי, שבה גיל ופרח ונעשה לכוכב
על, תפיד ממנו במשחק רשמי, ישר
תל, נגר תקבוצה שבה יפליא לכבד
כענה הכאת. אפילו הבמאי הטוב ביד
וה בשלם לא היה מסוגל לתכנן הנצח
מו עם עיניו שכות.

דראון פטרוביץ', אלילו הצעיר, רק
בן 24, של דוד שלם באירופה. "תופעת
מכר", "עומד".
בכל משחק בתי של ציבונה, עתה
הוליס "הערך" בכדורסל הוינטולא,וא
היה אחת המנהג באשר הכדור הומי
נו לעלות על המגרש בטקס הצגת
השחקנים. וזהו הקהל משתולל והוא
לם תורש בעל הכולה של 6000 מק
מות, היה דוע, במעט קורט תותני,
שאננות ותשיבה של ואחרים המא



שיא השיכלול



במחקרים. ב-1974 היינו אחוזים ב-
סיה בכל הקשור למחקרים אולימפיים.
היום יש בעולם שלושה ממונים שם
הסובים ביותר - ציריך, מינכן
ו-הרצליה, מדינת המכיל.
ומה בקשר להשגים - אליא
ברכעמס, התוצאות משימות וישר
אל מדרגת "במקום נכבד ברבע תי
ליזן בקליעה העולמית". השיא הישי
ראלי שופר ב-20 נקודות ביד 6
קלעים (1156) נקודות בשלושה מצבים
כאשר השיא העולמי הוא 1182 נק
דוח.

באשר ליחסי הבינלאומיים, מגלה
ברכעמס, כי מאז חוקם המפותח, מדי
עות אליי בקשות רבות להתארח כאן
בנבחרת ישראל בקליעה קבוצה את
גרמניה ביקשה לקיים כאן מתנה אשר
נים של שבועיים, באפריל. שייך
שלה. אלו הם 12 קלעים בוגרים, מהם
ששה הנאבקים על שני מקומות לסר
אולי יצחק יבסי, גיא סביר, ארי פסר
רוכ, מנחם אילן, גרי ארמיס וגיילה
וארה נרבה נשים וכן 12 קלעי הנוער.
יש לנו קלעים מעולים, עם הישי
נים ברמה עולמית, קובע ברכעמס.
"הם משקיעים מאמץ גדול, מתאמנים
יומיום, מתחרים בקירוב גודל, מתאמנים
לי אין ספק שהן 5 שנים נראה את
הפרי מהעבודה הזאת".
"כבר עתה יתקנו 100 שנה קיימנו,

רם, אנו וקיים לעד 2.5 מיליון.
כשעוסקים בסכומים כאלו, וקיים
למממנים. המטרותנו למשל, הקציב
45 אחוז מעלות המיסות. השאר
רשות המטרות, עיריית הרצליה, משרד
הפנים, משרד הבטחון ותורמים, גם
מו"ל וכן שופט הקליעה, שיתרו על
רמי שיפוט ב-4 השנים האחרונות,
למטרת המטות. ללא ייאמן
ואת ועוד כדי להקים ולתחזק מת-
קן כבוד גדול כזה, חקקה עמיתה צי-
בורית, ללא קשר למרכז ספורט זה
אור אור, או לגוף פוליטי כלשהו. שר
הבטחון יצחק רבין, הסכים לשמש יו"ר
העמותה (עד 1987). עתה היו"ר הוא
צבי שור. כן חברים בה ראש עיריית
הרצליה, אלי לנראת יוסף נבו, יו"ר
האגודה למען החייל יצחק אופק, יו"ר
הדוע האולימפי מייכה גולדמן, יו"ר
המועצה המקומית כפר תבור, בן עמרם
(מנכ"ל) שמואל ללכין (מנכ"ל רות)
אחיות לספורט, אורי אפק (מנכ"ל הר-
עד האולימפי, יו"ר אורי (מנהל רשות
הספורט) ואחרים.
בתקנון היסוד של המטות נקבע
שהוצאות ההפעלה יכוסו בידי המשי-
תמשים, ואכן, ההעילות כיום עולה
מעל ומעבר לציפיות: 200 תלמידים
עוסקים יומיים ביד ברובה אורי. כן
פעילים ארבעה חוגים ליד ספורטיו,

מדרכי רוזנבלום

עמנואל ברכעמס, מנכ"ל, איננו
רוצה להיות שחצן ולדבר על מרליה
אולימפית לקלעי ישראל בסיאול,
אבל כקדו, הוא מבטיח, נוכח לראות
את סירות ההצלחה של פרוייקט "המי-
טות האולימפי" בהרצליה.
אילו קיימה סיהה זאת במשרדו
במרכז הפועל בתל"א נשם הוא רכו הקי-
ליעה, או בהתאחדות לספורט (יו"ר
איגוד הקליעה) - היו רכרו מתקבלים
במסקנות. אבל הסיהה נערכה במסע
דה המסארת ושל אכרם הולצמן
במטות האולימפי ע"ש יגאל אלון ביד
רצליה, אחרי ארוחה במסגון המטבח
הצרפתי ובחום סידר במתקן הגדול
והמושכל ביותר בישראל ואחר משי
לושת המיטות המודרניים ביותר,
כיום, בעולם.
ברכעמס, נוכחתי, מדבר כמעט
כמו... ר"ר איאן פורמן, מנכ"ל מרכז
הסנים, שהבטיח, בעת הנחת היסוד
למרכז ברמת השרון, שחודות למיורי-
קט המיותר שלו יצמחו לנו סגיסאם
גדולים בקנה מידה עולמי. הבטיח -
וקיים...
33 שנה עוסק ברכעמס בקליעה.
ללא ספק הדיוח והמניע העיקרי בהק-

המיטות האולימפי בהרצליה, אחד משלושת המושכלים ביותר בעולם (0), ייארר בשבעות הקרובים את קלעי אנגליה, גרמניה ושווייץ המתכוונים לסיאול

מת המטות. "מאז משחקי אסיה ב-
1974 בוותין היה ברור לכולם שללא
מטות אולימפי מושכל, לא נוכל
להמשיך. התנאים שבהם ירעו והתאחד
נו, היו מחמירים: סככות מנות ליטול,
שכוחה לקרוא לתם מטות. שלטן, לא
למרות זאת, השיגו הקלעים שלנו, לא
אחת, הצלחה בורה הבין-לאומית. אר-
לם לא יכולנו להזמין קלעים אחרים,
או לארגן תחרויות בין-ארציות, הוא
אמר.

עתה ספון ברכעמס במשרד ענק,
במתקן מפואר ומשוכלל, שבו אולם
ענק ל-36 עמדות ירי לרובה ואקדח
אורי, 200 מושבים לצופים, שתיים
מקור לקיר, מערכת אלקטרונית משר
כללת ביותר, מטות אולימפי לאקדח
בכל המקצועות, ל-25 מטר, שגם בו
מתקנים אלקטרוניים תרשים ביותר
תנאי בטיחות מהסוגים בעולם, אקסי-
טיקה מעולה בית נבחרות וע"ש ח"כ
המנצח אברהם כץ עם חורי מלון בר
מה גבוהה, חדרי לימוד, מחסני נשק
וציוד, מסעדה, חנות לבש, תחמושת
וציוד קליעה של תע"ש. כתחליף
השלמה, גם מטות אולימפי לחץ וק
עד שם 40 עמדות ולתרגיל מ"ס"א,
עד 90 מטר. כל השרייקט הגדול הוא
תוכן ביד האיריכלים יתוש מונצי
ושמואל רות והקבלן אסירם הולצמן.
הרכה ספי - 4.5 מיליון דולר (0) -
גייס לם כן זה עד לא חסר. כדי
לחשלים את הפרויקט, אומר ברכעמס

מיושםמפרט



אימון באקדח. שיא השיכלול



הרועה של הניקס

מאדק ג'קסון בדרך לתואר "דוקי השנה" ■ אופי קשוח של "שחקן רחוב" נייד וקפיטניסטי, בוגר ליגת ה"ביג איסט" המיוחסת במינה מפגין כבר מנהיגות ובכירות, למרות שזו העונה הראשונה שלו בליגה הקשה בעולם ■ שימו לב אליו

הדעה מאז הניקס אימצו תומאס לורנסון, לפני שש שנים, לא ראתה תבואה "פוינט גארד" עולה לגובהו במחירי. לא מכבר, בנאדן הנדסירוקי, נבחרו הניקס על אסלנסה 10-102, ליד ג'ורדן ויליאמס שצבר 28 וויינג 20 נקודות, שהיו ביקסון את השלישית כמחליפתו הראשונה של העונה 11 נקודות, 10 ריבאונדים 13 אסיסטים. קודם לכן ציין כי 17 פעם העונה הוא רשם מאז של אסיסטים בני שתי נקודות, בכיתה.

בוגר מגרשי האספלט

יש משוח משוחה לניקסון ולשני השחקנים והחידים שמאיימים חתום אישיותו על התואר העתידי של כדורסל מכלול. גם קימית מסקראמנטו "דג" ויליאמס מחולט אנגלט קליפרס הם בארדים, אם כי ויליאמס הוא "שטינג גארד" נולשעמים "סמול פורווארד" וסמית, כמו ג'קסון, הוא פליימינג, גם סמית רדולאמט, כמו ג'קסון, גרל במחנה - האנשי של שלושתם אופר הרבה על סג השחקנים שגל במגרשי האספלט שכערים המפוזרים בצפון-מזרח ארצות הברית.

הנאדריים של המורה הם בוע מיוחד: קשוחים, חזקים ויש להם מה שקוראים כאן "הכמת רחוב". הם לא יחסס לרדוף אם צריך לקחת את ה"היג" אל ה"מול" הסובבים מכולם ולנהל את המשחק לחייתים ומסורסטים מהם. הנאדריים של המורה



עפר שלח (ניידורק)

הנבא. כבר במחצית הדרך, או רוכה שהמירון לתואר אחי. כבר סגור, אם לא יקרה משוח בלתי רגיל לחיית, "דוקי השנה" ייח מי שנבחר ל"דוקי" של חורף נובמבר ודצמבר - האליט חריש של בני יוק, מאדק ג'קסון, סגור עשרים משחקים, הוא געש, מנחם ראשון במעלה מטר אסיסטים, שומר וחולץ בריחה, ועכשיו גם שולח קליעה מעולה מבחוץ. הוא העלה את אילנה המשחק של "דוקי השנה" מלפני שנתיים, מאדק ג'קסון, לרמת

יש עתיד

צבי גלפרין

שניית הגמר בנביע המדינה, דים את סגרת החורף, הפייבוריטיות וזה, במעמדה, למעט גיצחונה של העל כדורסל נבועיים על אלופת הער ונמחו ת"א מכבי רומ, כולאכבי 31-48.

סגרת הנוצחיות מכבי ירושלים - העל רביבים 42-80 בית"ר ת"א - העל ירושלים 32-66 מכבי צבר העל" - עירוני רחובות 43-66 העל חולון - מכבי צפון ר"ג 30-71 נבוע חיים מאוחר - מכבי חדרה 30-71 העל אלנור נחניה - מכבי רעננה 31-41 העל חיה - יוסף חיה 70-70 העל עפולה - רגניה ב" 34-70 העל מרדכי - אילת השחר 44-59 העל רביבים גיצח מכבי ירושלים את בית"ר ת"א 37-82 ועפולה 30-87.

נבוע חיים מאוחר - מכבי חדרה 30-71 העל אלנור נחניה - מכבי רעננה 31-41 העל חיה - יוסף חיה 70-70 העל עפולה - רגניה ב" 34-70 העל מרדכי - אילת השחר 44-59 העל רביבים גיצח מכבי ירושלים את בית"ר ת"א 37-82 ועפולה 30-87.



מכבי רוק"ע יפו. עומדים מימין לשמאל: יוחאל אדרי, שי מע, אבי מלק, אבי אקטר, סטפן קטור, מאמן ומנהל יוסיבוי: סבי ברשון, יוסי ווארץ, ירון לוי, ירון חומיטוב וחיים שוקון (עומד: חוס אנגלסמן)

פעם 3 מעל 100

לכר יתקין 40-43, גבעת חיים אחר - בית יצחק 41-53, מגל - מכמרת 21-62, כפר ויתקין - משמר השרון 30-59, משמר השרון - יהודה חדרה 38-49.

הירדנים מעגן מיכאל - שרות ים 31-48, פורס תנה - מכבי חדרה 40-36.

נחניה מ.מ. נחניה - הפועל נחניה 20-70, אליצור נחניה - מכבי נחניה 14-30, חרות - בני בית יצחק 53-54, קובה נחניה - שפיים 38-53.

שרוף יחיו רעננה - צפון רעננה 19-52, א.מ. רחש - מורה רעננה 26-48, שקר רעננה - מכבי כפיס 26-48.

פיתו: הפועל הרצליה - גבעת שמואל 36-41, רמת השרון צעירים - מודיעים 26-60, העל גבעתיים - כל בית הוד השרון 37-56.

דן מכבי רמתאכבי - צפון ת"א 40-59, בית"ר ת"א - משה"ר"ג 40-47, אליצור בייביק - מכבי פ"ת 19-29, תמות קרית אונו - סער ר"ג 71-71, בני-הרצליה - רמת ישראל 58-31, מכבי רמת אכבי - מכבי כד 30-33.

חיה אן הוד השרון - נוח ווד רמלה 33-94, ברש נבועיים - רני רה"ס 49-61.

ת"א ב" רומ בתים - נוח ווד רמלה 33-94, ברש נבועיים - רני רה"ס 49-61.

נעלי כדור של מקצועיות

מידות 36-49

053-336282 נחניה 4, הכדר רח' בע"מ, טליל בע"מ

סגרת הנוצחיות

מינימום הפרס הראשון:

מינימום הפרס הראשון:

מה יהיה? יהיה טוטו



מזימום כלל הפרסים:
1,700,000 ש"ח
תעריפים בוללים העברה.



המחשבה להסדר
המסורים בספורט



שיעור שכמאן

28 1111

3. חולון - בני יהודה. חולון
"מנצלת" את גביע הטוטו כדי לשחק
לא כליכר טוב... גם בני יהודה לא
מזכירים במיוחד אבל המאמן בפועל,
אורן כן טובים, ישאף להראות שהוא
יכול לשאת במעמסה והחברים יעזו
לו. 2.

4. הפועל פית - מכבי פית. אחי שמכבי פ"ת הפחיתה אותו בשבוע שעבר, ומאחר שהקבוצה החלה להילחם, נשחק משולש. אסור לשכוח ששני הכוכבים של הפועל נמצאים עם הנבחרת, מה שמוריד רבות מכוחה של הקבוצה.

5. הפועל י"ם - מכבי ת"א.
איש הפועל כעבר, שייע פייגנבוים,
ש רצון מיוחד במינו לנצח כשמדובר
מכבי ת"א. ליריבי ירושלים יש
עליוות חדש (והליגה) והמגרש הקטן
ירושלים מתאים לסגנון המשחק של
מ. תיקו.

1. ביתר תיא - ביתר ירש
 לים, קשה להכין איר קבוצה טובה
 כניתר דר תרועה תחתית א'
 ע נקודה בודדה אחר 3 משקים.
 המצב חייב להשתנות. $x, 1$ במשחק
 הראשון
 2. מכבי חיפה - שמשון, מנחם
 קת הבע, שמשון, היא הקבוצה הלא
 מית היחידה ששברה את מלוא הנקד
 רות עד כה. מכבי חיפה משתפרת קצת
 אבל זה עדיין לא זה. משולש.

שיטות מלאות

לעשירים	הגיוני	המתעות	סולדי																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
<p>שלשות 3 כמולים 2 טורים 43</p>	<p>שלשות 8 כמולים 256 טורים 256</p>	<p>שלשות 6 כמולים 64 טורים 64</p>	<p>שלשות 4 כמולים 16 טורים 16</p>																																																																																																																																																																																				

שיטה מצומצמת

[illegible]

18 שנות ספרות



ווער בני יהודה בולם במבצע אמיץ חלוצי של חמוצי מ"ה, במשחק ניוון
שבוע שעבר, מ"ה ניצחה 0-1 (צילום: עופר קרני)

6. המועד באר"שבע - מבבב
תנית. נראה לנו שבמשחק זה היה
מספר הצופים הרב ביותר. נראה לנו
באר"שבע למרות שהיא אחורונה
ביתן ה'. הנצח את מוליכת הליגה ומר
הבית.

ה. הפרעל חיפה - הפרעל לוד.
ז. תוצאה במשחק או תצורה בעיקר
אדריסטי א; וישחקו כמ שבעה עכיר
י. מסיירו פעם נוספת. אם יתייחסו
משחק בצינרת וישחקו בדיון - ג'ג'

18. הפרעל ריא - ביחיד נתנו
אפשר במשחק או לסמן ; ולאו על
כמו חלה; אפשר גם (כמו על
ממליצים) להוסיף x כנסיון לחת

[illegible]

9. הבחב - יבנה, יבנה עריין וזכר
אח הווייה בגביע לפני שתיים.
א טבלת בית א' נרצחין היא רזה
חור למעמד הגמר. למרות שהבחב
רונה, הרי שכליגה היא שיחקה לא
באחרונה 2, 3.

10. עמיד' - חזרה. מעם עמיד' חזרה בלאומית. מעם עמיד' שיהיה
 11. מר גביע הרמיגה. מעם עמיד' חזר
 12. לה כל קבוצה בבוא למגרש הצי
 13. שמוע. הסוטו הוא על המשחקים
 14. השבוע, לא על ההיסטוריה. 2 כלי

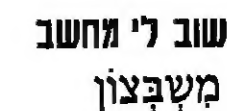
11. בתים - יפו. מגרש שתי הקצות קרובים זה לזה. הקבוצות במקור 1-2 בטבלת בית ב' והאחוזים תלים ללכת ביגל. גם במגרש יהוה חיוכים, הרבה שערים ומשחק חוץ. בטווח - משולש.

1-4 חמועל ירושלים
 1-3 מבני ת"א
 1-0 בארשבע
 בית ד'

2	1	2	1	2	1	2	1
2	1	2	1	2	1	2	1

[illegible]

		א	א	א
1-1	המעל יתר	9	8	7
1-2	המעל רחוק			
1-3	שערים			
1-4	בתוך חניה			



1. ה'הקנס' התקנית למחשב
התקנית המצגת ובה על מחשב
אישית ותחנתה לכל מחשב י.ב.מ.
או תואמיי. על מנת להקניס את
התקנית יש להקנס לפשת ב'סיק' על
ד' עקשש של המלה BASIC או
GWBASIC לפי המחשב
שברשותך.

[illegible]

הקסו כבוד עולה כאשר מקסו 1
 צריך להוסיף משקל נוסף
 למשקל המדויק. משקל 2
 כמובא בטבלה המצוינת שורה ובר.
 וכן להמשיך את המשקל עד וצע
 על ידי הקטנה של המספר ESC.
 משקל לחיץ על חיץ או משקל אשר
 אינו גורם לטעות מיותרת צריך לצייל
 נמוך המופיע ב"ד"ץ בעתליקתו
 וכוונתו.
 כדלעיל הקטנה וכוונתו יושמע לצייל בנבוא
 יותר.
 הסכם אשר מופיע מעד קטנה של
 קטנה מסמלת את הזמן וכוונתו.
 צבוע הקטנה המשמעת ממוקמת
 מהפריקת על שום משמעת
 ונתינתו קטנה.

מְנַשֶּׁה אוֹנֵגֶר

```

100 DIM V(25) : KEY OFF
110 RANDOMIZE TIMER : COLOR 14,1,0 : CLS
120 A$=INKEY$ : IF A$="" THEN GOTO 120
130 FOR I=1 TO 25 : V(I) = 0 : NEXT I
140 FOR I=1 TO 24
150 T=FIX(RND(1)*100) : IF T>24 THEN GOTO 150
160 IF T=0 THEN GOTO 150
170 IF V(T)<>0 THEN GOTO 150
180 V(T)=I
190 NEXT I
200 I=0 : SL=3 : SC=25
210 LOCATE (SL+2),SC : COLOR 4,2,0
220 PRINT CHR$(201);STRING$(22,205);CHR$(187);
230 FOR LIN=SL TO SL+12
240 LOCATE SL+LIN,SC : PRINT CHR$(186); : COLOR 14,1,0 : PRINT STRING$(22,32);
250 COLOR 4,2,0 : PRINT CHR$(186);
260 NEXT LIN
270 FOR LIN=1 TO 5
280 FOR COL=1 TO 5
290 I=I+1 : LOCATE (SL+LIN*3),(SC-2+COL*4)
300 IF COL>1 THEN GOTO 330
310 LOCATE (SL+LIN*3),(SC-4+COL*4)
320 COLOR 4,2,0 : PRINT CHR$(186); : COLOR 14,1,0:PRINT " " ;
330 IF V(I)=0 GOTO 350
340 PRINT V(I);
350 NEXT COL
360 LOCATE (SL+LIN*3),(SC-1+COL*4);COLOR 4,2,0:PRINT CHR$(186);:COLOR 14,1,0
370 NEXT LIN
380 LOCATE (SL+16),SC : COLOR 4,2,0
390 PRINT CHR$(200);STRING$(22,205);CHR$(188);
400 W=25 : COLOR 4,4,4
410 FOR I=1 TO 23 : LOCATE I,3 : PRINT CHR$(176);CHR$(176); : NEXT I
420 COLOR 14,1,0 : ON TIMER(10) GOSUB 700
430 LST=1 : TIMER ON
440 A$=INKEY$ : IF A$="" THEN GOTO 440
450 IF ASC(A$)=50 OR ASC(A$)=52 OR ASC(A$)=54 OR ASC(A$)=56 GOTO 480
460 IF ASC(A$)=27 THEN CLS : KEY ON : END
470 SOUND 100,3 : GOTO 440
480 DIR=(ASC(A$)-48)/2 : SOUND 400,.5
490 IF DIR<>1 THEN GOTO 530
500 IF W-3<=0 THEN GOTO 470
510 V(W)=V(W-3) : V(W-3)=0 : P=W : W=W-5
520 GOTO 630
530 IF DIR<>2 THEN GOTO 570
540 IF W/5=FIX(W/5) THEN GOTO 470
550 V(W)=V(W+1) : V(W+1)=0 : P=W : W=W+1
560 GOTO 630
570 IF DIR<>3 THEN GOTO 610
580 IF ((W-1)/5)=FIX((W-1)/5) THEN GOTO 470
590 V(W)=V(W-1) : V(W-1)=0 : P=W : W=W-1
600 GOTO 630
610 IF (W+5)>25 THEN GOTO 470
620 V(W)=V(W+5) : V(W+5)=0 : P=W : W=W+5
630 LIN=FIX(1+(W-1)/5)
640 COL=FIX(W-3*(LIN-1))
650 LOCATE (SL+LIN*3),(SC-1+COL*4) : PRINT " " ;
660 LIN=FIX(1+(P-1)/5)
670 COL=FIX(P-3*(LIN-1))
680 LOCATE (SL+LIN*3),(SC-2+COL*4) : PRINT V(P)
690 GOTO 440
700 LOCATE LST,3 : PRINT " " ;
710 LST=LST+1 : IF LST < 24 THEN RETURN
720 FOR I=2000 TO 100 STEP -20 : SOUND I,1 : NEXT I
730 TIMER OFF : GOTO 110

```

אֶתִּי הַצּוֹלֵל

[illegible]

צמח'קה - 9

[illegible]

בפעם הבאה בשעתם יוצאים לטיול
באזור החוף, תנו מעט טקס. עמק
בקים קרוב עלים אסור, שונה לבקר,
המקום שבו הים גם אדם מרד
לבקר בו, למסד את תושבי המשפחה.
אני חוא אקום המצוי בין הדרים
החוללים, אז אני הראשון שבתם.

אחת עם ציוד מלא בעומק 6 מפרים

[illegible]

עֵקֶר מַטְרֵסְבוּרֵג



ח'יק סגור

אביו של אביגדור יצא, במקודת סבתא, לחפש אותו. בשום מתברר להם שמצבה של הסבתא החמיר.

19 דק

התוכנית שנקמה במוחו של רונן

שעושה שקט בבית, אחרי שהאורחים
מאכלים, וזוהי הבחירה הנכונה מאד
למבית הוריהם, והמחנכים חסרי סבלנות
מאד, ומהחנכים אלו שעתה אבל הוא
עומלם והמחנכים ללכת לעבר הדרך
שלאבן שכן החרוץ בזה עתה את ארנו
מפנינו, הוריהם ראו כי ירדו יושב
ימיתו כשהוא מתבסס בסדרן והוא את
לך קדי.

לפיכך את הפעם שלק' הדפדפו של רונן
הדומה
יון לא ענה.

הפשיט את הסדר ונתחלה וזעה
ליון את ההשקפה מתוך החדר וקרא להסיר
את המכתבת, והצמיד את ורדני למש
תוקה.

שפסי, שלומי, אחת במבית לא יעקבה
ושפסי, שלומי, אחת במבית לא יעקבה

את רצתה שאני אעשה את החרות
הוא ודלדלם ונעמם את זה.

ל הזמן את דואגת רק לתימקת.את



מה הולך

יְדִידִים וַפְּנִיִּים

כל שעה וזנו פוגשים אותם בן.
צת וינים, סברי תנועת "מאזקה",
שים ואסדות בקלות משפחות במו
לכו, שרים בעברית מול הכל
ורכי "ירושלים של זהב" ה"באנו
עליכם".



הוא המסעולה יצחק, שומר סכרך את אנשי בן
היה עובדו לבדו במלואו 40 שנה. למדינה

מעריב לילדים

רוצה שיהיו ימשיך לאבד דמו צריך
לראות מה יש לו שם".
"והייתי חסידים את המוכר, בבקשה",
התחננה שושי. "תמכור אותי, טוב!" אמר
דון בקול כבוע. "למי ממך?"
"קודם נראה את הפנים", אמר שלומיק
במלחמה.

[illegible][illegible]

דורית אורגד
המשורר בשבוע הקרוב

וְאֵמִינִים שְׂאֵחָהּ יִרְשְׁלִים מִמֶּנּוּ
שֶׁלְטוֹן יִשְׂרָאֵל מִקֵּדִים אֵת בֹּאֵת הַשָּׁלוֹם
וְעוֹלָמִי.

[illegible]

רחל שי